

M AKs1_5/Bf3	M AKs1_5/Bf3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Makietowanie Model
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	V
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2,92 (1,44/1,48)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Mgr inż. Kamila Rojek
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami tworzenia makiet terenu oraz przedstawienie materiałów do ich wykonania. Przygotowanie makiet ma za zadanie pomóc studentowi zrozumieć przestrzeń a co za tym idzie, pomóc rozwiązać problemy związane z tworzeniem nowego zagospodarowania. Przedstawione studentom zostaną również nowoczesne technologie tworzenia modeli za pomocą urządzeń cyfrowych i drukarek 3D oraz możliwości uatrakcyjnienia prezentacji projektów przy pomocy makiet.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Tworzenie makiet i dioram jest podstawowym narzędziem pracy projektanta. Tworzenie tzw. "trzeciego wymiaru" pozwala na poznanie skali terenu, zachowanie odpowiednich proporcji obiektów w krajobrazie. Konfrontacja modelu 3D z rzutem z góry eksponuje walory terenu jaki i błędne rozwiązania projektu. Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu, omówienie zasad pracy nad makietą, omówienie harmonogramu ćwiczeń, omówienie zasad b.h.p. w pracach modelarskich oraz zastosowania tzw. chemii modelarskiej. Podczas zajęć student pozna różne rodzaje i typy makiet oraz materiały, które są niezbędne do wykonania modelu. Pokazane zostaną techniki iluminacji makiet. Studentom zostaną przedstawione podstawowe techniki druku przestrzennego na podstawie planu wykonanego w programie graficznym.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1 Grochowski Paweł. Poradnik modelarski - dioramy cz. 1 i 2., Wyd. Payo 2 Hopliński Jan, Farby i spoiwa malarskie, Wyd. Ossolineum, Wrocław, 1990 3 Marisa Lupato, Decopage. Wszystkie techniki., Wyd. RM, 2009
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	dyskusja, ćwiczenia manualne, wykonanie makiety, prezentacja